

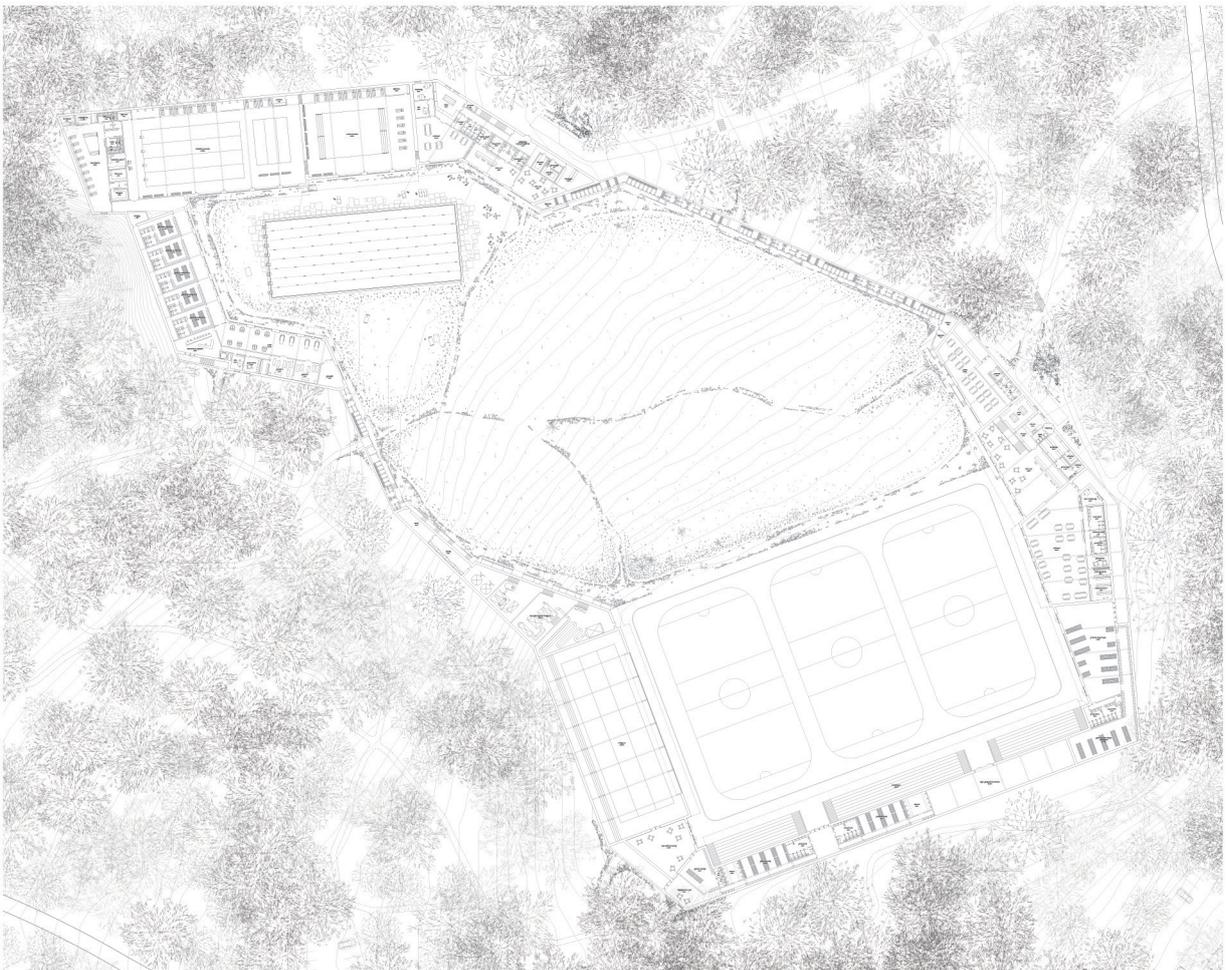
# Die Lichtung

Diplomarbeit von Malte Kloes

betreut von der Professur Christ + Gantenbein, sowie Prof. Philip Ursprung



Modell 1:200



Grundriss 1:2000



Ankunft aus dem Wald



Innenperspektive Hallenbad



Lichtungsraum

Motiviert durch das Leitthema der Entwurfsaufgabe "Sport in der Natur", misst das Gebäude dem im Raumprogramm so umfangreich vorhandenen Aussenraum eine zentrale Rolle bei und bedient sich dabei in hohem Masse an dem atmosphärischen Potential des vorgefundenen, archetypen Landschaftsraums - einer Waldlichtung.

Das Gebäude begreift sich also als der Landschaft in seiner Wirkung dienendes Element. Es instrumentalisiert die Eigenheiten der Topografie und des Waldes zugunsten einer schon beinahe szenographischen Landschafts- und Naturerfahrung der Besucher der Anlage. Der weite Lichtungsraum wird zur grosszügigen, frei bespielbaren Liegewiese und zum Ort der Ertüchtigung. Die in ihrer Form vorgefundene Lichtung wurde am östlichen Rand mittels Aufforstung stärker gefasst. Die ehemalige Erschliessungsstrasse mitsamt der Parkplätze wurde entfernt. Neu ertüchtigte Zugangsstrassen erreichen das Gebäude nicht direkt (ausgenommen zweier Anlieferungsstrassen), sondern entlassen die Besucher auf vier strategisch den verschiedenen Gebäudeeingängen zuge-

ordneten Waldparkplätze. Diese sind jeweils in einer Distanz von etwa 60 Metern vom Gebäude positioniert. Kleine, mit dem System bereits vorhandener Waldwege vernetzte Pfade führen die Besucher von den Parkplätzen zu den Eingängen der Anlage. Der kurze Fussmarsch durch den Wald ist wichtiger Teil der räumlichen Abfolge, welche den Besucher schlussendlich auf den Lichtungsraum der Anlage führt.

Wie eine raumhaltige Mauer liegt das Gebäude flach in der Landschaft. Nach Aussen zum Wald bis auf fünf Eingänge und wenige Fenster geschlossen, stellt es eine klare Zäsur dar, welche in pragmatischer Hinsicht den Zugang zur Anlage regelt. In räumlicher Hinsicht generiert die Zäsur auf Seiten der Lichtung einen geschützten und in seiner Erfahrbarkeit klar geregelten Aussenraum. Wie ein eingefriedeter Garten, ein "hortus conclusus", wird der Lichtungsraum so zu einem exklusiven Ort, der seine besondere Wirkung erst nach durchschreiten einer Mauer entfaltet und im Inneren Schutz und Erhabenheit vermittelt.